

n

a

s

h

Séquence 1

1&2

3-4

5&6

7-8

Lindi Shuffle

Jane Smee – UK

(line@dancer30.freeserve.co.uk)

Ligne, 16 temps, 2 murs

Débutant

Right chasse, back rock, left chasse, back rock

Chassé droite	PD pose à D,	PG rejoint PD,	PD pose à D
Rock arrière	PG pose derrière PD,	PD reprend PdC sur place	
Chassé gauche	PG pose à G	PD rejoint PG,	PG pose à G
Rock arrière	PD pose derrière PD,	PG reprend PdC sur place	

Séquence 2

stomp

1&2

3&4

5-6

7-8

Shuffle right forward, shuffle left forward, pivot 1/2 turn, stomp

Chassé avant	PD avance,	PG rejoint PD,	PD avance
Chassé avant	PG avance,	PD rejoint PG,	PG avance
Pivot 1/2 tour	PD pose devant,	PG reprend PdC après 1/2 tour G	
Stomp stomp	PD stomp à côté PG,	PG stomp à côté PD	

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musiques suggérées par la chorégraphe

I Need More Of You - Bellamy Brothers - CD "The 25 Year Collection"

122 bpm - 2/step/Polka

Billy Bill - Twister Alley - CD "Twister Alley"

120 bpm

I Can't Wait For Payday - Dave Sheriff - CD "Dave Sheriff In Nashville"

Shooter - Rednex - CD "Sex & Violins"

164 bpm - Polka

Autres suggestions musicales

Go West - Brooks and Dunn -

Freedom - Joe Nichols

Sunday Best - Jeff Best

u

b