

n
a
s
h
v
i
l
e
c
u
b

GHOST TRAIN

Chorégraphe : Kathy HUNYADI
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant confirmé
Musique : Ghost Train by Australia's Tornado
Tell me Why - WYNONNA
When love starts talking - WYNONNA
If you can't be good - Neal McCOY

Temps

Description des pas

STOMPS FORWARD, TOE FANS

Frapper le sol en avançant et tourner les pointes de pied de droite à gauche (faire "l'éventail")

1	1	Avancer le pied droit en frappant fortement le sol, la pointe du pied tournée vers la gauche	STOMP
2	2	Laisser le talon au sol et tourner la pointe du pied droit d'abord vers la droite,	TOE FANS
3	3	puis vers la gauche,	
4	4	puis vers la droite	
5	5	Avancer le pied gauche en frappant fortement le sol, pointe du pied orientée vers la droite	
6	6		
7	7	Répéter les temps 2-4, en inversant l'orientation (à gauche, à droite, à gauche)	
8	8		

JAZZ BOX, ¼ TURN RIGHT, JAZZ BOX, ¼ TURN RIGHT

Jazz Box avec ¼ de tour à droite, 2 fois

9	1	Croiser la jambe droite devant la jambe gauche	JAZZ BOX
10	2	Reculer la jambe gauche	
11	3	Poser le pied droit à droite en amorçant le ¼ tour à droite	
12	4	Placer le pied gauche près du pied droit	
13	5		
14	6	Répéter les 4 temps précédents	
15	7		
16	8		

WEAVE LEFT, ¼ TURN RIGHT

Déplacement à gauche en "vague", avec ¼ tour à droite

17	1	Croiser la jambe droite devant la gauche
18	2	Placer le pied gauche à gauche
19	3	Croiser la jambe droite derrière la gauche
20	4	Placer le pied gauche à gauche
21	5	Croiser la jambe droite devant la gauche
22	6	Placer le pied gauche près du pied droit
23	7	Poser le pied droit à droite en faisant ¼ de tour à droite
24	8	Poser le pied gauche près du droit

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

Frapper le sol, Rester, Frapper, Rester, Avancer droite-gauche-droitegauche

25	1	Avancer en frappant le sol avec le pied droit
26	2	Rester
27	3	Avancer en frappant le sol avec le pied gauche
28	4	Rester
29	5	Avancer pied droit en frappant légèrement le sol
30	6	Même chose avec pied gauche
31	7	Avancer pied droit en frappant légèrement le sol
32	8	Même chose avec pied gauche

ET RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT... et toujours en gardant le sourire...