

n

a

s

h

TEMPS

1-8

v

1

2

3&4

5-6

7&8

9-16

FORWARD, ROCK

1

rock step PG

9-10

11&12

PD,

13&14

17-24

17&18

19&20

21&22

25-32

25&26

27&28

29&30

RECOMMENCEZ DE PUIS LE DEBUT ... Amusez-Vous Souriez

Live, Laugh, Love

Chorégraphe : Rob FOWLER
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant confirmé

Musique : Live, Laugh, Love
ClayWALKER, CD Live, Laugh, Love

DESCRIPTION DES PAS

ROCK LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE

Pas à gauche, coups de hanches, pas à droite, ramener gauche, pas chassé à droite

1 Poser rapidement PG à G et donner un coup de hanche à G

2 Donner un coup de hanche D à D

3&4 Donner des coups de hanches vers la G, la D puis la G

5-6 Poser PD à D, amener PG près du PD

7&8 Faire un pas chassé sur le côté D (PD-PG-PD)

CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, WITH ¼ TURN, RIGHT SHUFFLE

FORWARD, RECOVER

"Rock step" G croisé devant PD, pas chassé à gauche, avec ¼ tour à G, pas chassé vers l'avant,

vers l'avant

Poser PG croisé devant PD, Remettre le poids du corps sur PD

Faire un pas chassé sur le côté G (PG-PD-PG) avec ¼ de tour à gauche sur le premier pas

Option : faire 1 tour ¼ vers la gauche (avancer PG avec ¼ tour à G, ½ tour à G en reculant

½ tour à G en avançant PG)

Faire un pas chassé vers l'avant (PD-PG-PD)

Poser PG vers l'avant, remplacer le poids du corps sur PD ("rock step")

SYNCOATED LOCK-STEPSMOVING BACK, ROCK BACK, RECOVER

Pas bloqués syncopés en reculant, rock step vers l'arrière

Reculer PG en diagonale, amener PD croisé devant PG, reculer PG en diagonale

Reculer PD en diagonale, amener PG croisé devant PD, reculer PD en diagonale

Reculer PG en diagonale, amener PD croisé devant PG, reculer PG en diagonale

Reculer PD, Ramener le poids du corps sur PG ("rock step" PD vers l'arrière

SYNCOATED CROSS-ROCK STEPS, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN

Pas croisés vers l'avant syncopés, avancer, pivoter d'1/2 tour

Poser PD à D, Remettre poids du corps sur PG, avancer PD en le croisant devant PG

Poser PG à G, remettre poids du corps sur PD, avancer PG en le croisant devant PD

Poser PD à D, Remettre poids du corps sur PG, avancer PD en le croisant devant PG

Avancer PG, Faire ½ tour à D (poids du corps sur PD)