

n
a
s
h

Dave Sheriff

underpaid (136 bpm - 16 comptes intro)

BEAUTIFUL DAY

Chorégraphe Gaye TEATHER (www.gayeteather.com)

Ligne, 32 temps, 4 murs

Débutants

Musique recommandée : A Beautiful Day - par

CD : Overworked and

Séquence 1

1-2
3-4
5-6
7-8

DIAGONAL STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH X 2

Diagonal D	PD pose devant diag D	PG pose à côté du PD
Diagonale D, Brush	PD pose devant diag D	PG brush en avant
Diagonal G	PG pose devant diag G	PD pose à côté du PG
Diagonale G, Brush	PG pose devant diag G	PD brush en avant

Séquence 2

1-2
3-4
5-6
7-8

STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, WEAVE LEFT

Avance, $\frac{1}{4}$ T G	PD pose devant Pivot $\frac{1}{4}$ T G (PdC sur PG) (9h)	
Croise, pose à G	PD croise devant PG	PG pose à G
Croise, pose à G	PD croise derrière PG	PG pose à G
Croise, pose à G	PD croise devant PG	PG pose à G

Séquence 3

1-2
3-4
5-6
7-8

BACK ROCK, SIDE, HOLD X 2

Rock step arriere	PD pose en arriere	PG reprend PdC
PD à D, hold	PD pose à D Hold	
Rock step arriere	PG pose en arriere	PD reprend PdC
PG à G, Hold	PG pose à G Hold	

Séquence 4

1-2
3-4
5-6
7-8

ROCK BACK, FORWARD ROCK, BACK ROCK? STOMP, STOMP

Rock step arriere	PD pose en arriere	PG reprend PdC
Rock step avant	PD pose devant	PG reprend PdC
Rock step arriere	PD pose en arriere	PG reprend PdC
Stomp x 2	PD stomp à côté du PG	PG stomp à côté du PD

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

u
b